

# Cada Niño Aprendiendo Cada Día



Noviembre del 2004

Una carta la infancia, por el Departamento de Educación Estatal

Volumen 3, Edición 11

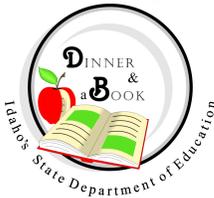
## LISTOS PARA APRENDER

### Libros que revisan los cambios en los niños pequeños

Por el Dr. Stan Steiner

Los preescolares se enfrentan a muchos nuevos desafíos con muchos nuevos acontecimientos en sus vidas. Muchas son experiencias nuevas y otras cambian con el tiempo. Como adultos, nosotros desempeñamos papeles significativos en estas experiencias. Los libros a continuación les ofrecen algunas ideas útiles.

**"Now I Eat My ABC's,"** (Ahora me como mi alfabeto) por Pam Abrams, fotografías de Bruce Wolf, 2004, Scholastic. Este libro delicioso del alfabeto es una buena razón para jugar con su comida mientras aprenden el alfabeto y el sonido de las letras.



**"Barfburger Baby, I was Here First,"** (Yo estaba aquí primero, por el Bebé Barfurger) por Paula Danziger, ilustrado por G. Brian Karas, 2004, Putnam. Pasar de ser el hijo único a tener un bebé en la casa, es un desafío para muchos preescolares. Este divertido libro, puede ayudar a aminorar los celos y a hacerlo reír también.

**"Beatrice Doesn't Want To,"** (Beatriz, no quiere..) por Laura Numeroff, ilustrado por Lynn Munsinger, 2004, Candlewick. Todos pueden encontrar algo en común con Beatriz. Ella es muy llevada de su idea, y nada la hará cambiar, excepto, una perfecta historia. Este libro es para leerlo en voz alta.

**"Ish,"** por Peter Reynolds, 2004, Candlewick. Para todas las edades. Leer este libro es el antidoto perfecto para contener el espíritu creativo del niño. El título "Ish" es una elección brillante para una excelente lección sobre el poder de las palabras.

Dr. Stan Steiner, es el director del Departamento de Lectura y Escritura de la Universidad del Estado de Idaho. Se puede comunicar con él al (208) 426-3962 o por medio del correo electrónico [ssteine@boisestate.edu](mailto:ssteine@boisestate.edu).

## El arte también es importante para los preescolares

Estimado lector:

Este mes estamos complacidos de presentar una nueva contribuidora de esta carta informativa- Jennifer Williams, "Maestra del año 2002 de Idaho."

Jennifer es una maestra de arte que ha sido condecorada y quien jubiló después de 30 años de trabajar en escuelas.

Le pedimos a Jennifer que escribiera de cómo desarrollar la creatividad en los preescolares y que nos diera algunas ideas entretenidas para enseñar los fundamentos de las habilidades del arte.

¿Por qué siquiera hablamos de arte para los preescolares? Las humanidades, que incluyen arte, son importantes en las escuelas de Idaho. Tenemos normas de logros para las humanidades que se expanden desde el preescolar hasta la escuela secundaria.

Idaho es uno de los pocos estados que exige que los estudiantes tengan créditos en humanidades con el fin de poder graduarse de la escuela secundaria.



Dra. Marilyn Howard es la Superintendente de Instrucción Pública

Para poder reconocer la importancia de las humanidades, más allá de los requisitos académicos, necesitamos visualizar nuestras vidas sin ella. Imagínese un mundo sin música, sin arte, sin bailes, sin novelas, sin películas ni televi-

sión, y otros. Estas actividades hacen más que entretenernos. Ellas usualmente nos ayudan a expresar nuestros sentimientos y nos ayudan a encontrarle sentido a nuestra existencia caótica.

Las humanidades despiertan nuestra imaginación y nuestra naturaleza creativa, las cuales son esenciales si esperamos que nuestros niños crezcan pudiendo solucionar problemas y siendo individuos que piensan. Y cualquiera que haya mirado a un pequeñito con pintura en sus manos, sabe que es entretenido también.

Por lo tanto, la fundación de habilidades del arte (o lectura, matemáticas, o ciencia..) comienza en los años preescolares con cosas simples: líneas, colores, formas, y con las herramientas para crear.

Espero con ganas leer la columna de Jennifer. Usted la podrá leer cada mes en la página de atrás. Háganos saber lo que piensa de su columna.

*Marilyn Howard*

## LISTOS PARA APRENDER

### Quando hable sobre libros, no se olvide de hablar de los espacios

A los adultos a veces se les olvida que los niños deben aprender las cosas más básicas para poder escribir, tal como que los espacios separan las palabras.

Las palabras en los textos en inglés, van de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Al final de la línea, la oración continúa hasta que un punto dice dónde termina la oración y dónde comienza el nuevo texto.

Usted puede ayudar, de muchas formas, a que su niño(a) aprenda cómo funciona lo impreso.

Cuando usted le esté leyendo a su niño(a), usted puede mirar la cubierta del libro y leer el título y el nombre del autor.

A veces usted puede pasar su dedo sobre las palabras, para que su niño(a) vea que lo impreso va de izquierda a derecha.

Cuando usted necesite dejar de leer, como para contestar una pregunta, usted puede mostrarle



que hay signos para parar que están impresos en el libro.

Usted puede decir, "déjame terminar esta oración antes de contestar tu pregunta." Luego muéstrele el punto cuando llegue allí. "Aquí, éste es el final de la oración. Ahora puedo responder a tu pregunta."

Esto le ayuda a los niños a aprender una parte de cómo lo impreso funciona- que hay partes en él como oraciones, párrafos, y capítulos, y que el final de la línea o de una página no es necesariamente el final del sentido de la oración.

Este artículo fue adaptado de "Un buen comienzo, una guía para promover el éxito en la lectura de los niños:"

Puesto a disposición por la Academia Nacional de Prensa.

### ¿Política en el preescolar?

Noviembre es un tiempo excelente para estos títulos preescolares.

"Duck for President," ("Pato" para presidente) por Doreen Cronin. ¿Crees que las cosas serían mejor si tu estuvieras a cargo? "Pato" cree que él puede hacer un mejor trabajo que el granjero Brown, pero una vez que él está en el poder, pronto se cansa de sus tareas y responsabilidades de líder. Por lo tanto, él decide que es mejor que escriba su autobiografía.

"Max for President!" (¡Max para presidente!) por Jarrett Krosoczka. Es tiempo de elecciones, y tanto Max como Kelly, son candidatos para presidente de la clase. Ellos atareadamente hacen carteles y botones para su campaña y crean su plataforma. Tan sólo puede haber un ganador, por lo que uno de los dos quedará desilusionado. Todo termina bien en esta historia reconocible y satisfactoria.



## RECURSOS

### Semana de lectura en familia está fijada para noviembre del 14 al 20

Tomado del KidsExpress <http://www.envoynews.com/flatbush/>

A veces pensamos en forma muy simple sobre las matemáticas y los pequeñitos. Todos hemos escuchado a alguien decir, "Mi hija conoce todos los números. Ella puede contar hasta 20." Aunque el contar es un gran logro, es tan sólo una pequeña parte de conocer los números. Contar hasta 10 ó 20, o incluso hasta 100, es contar mecánicamente y requiere solamente el poder memorizar el orden de los números. El niño o la niña puede o no puede tener idea del verdadero conocimiento de lo que es cantidad.

El vocabulario de los números y el concepto que los pequeñitos pueden comenzar a usar con sentido, incluyen los términos: más que, menos que, más grande que, más pequeño que, pares, grupos, partes y el todo.

Hablar y pensar sobre números y cantidades, como parte de las actividades, es una forma natural en que los niños desarrollan los conceptos matemáticos.

Los padres pueden resaltar aspectos relacionados con la matemáticas en situaciones de la vida diaria. Use el nombre de los números en conversaciones: "Pongamos estas dos camisas aquí" o "Necesito tres vasos más en la mesa." Estimen cuanto les toma el llegar a casa de abuelita. Midan cuán lejos llega la pelota. Dividan una docena de galletas entre cuatro miembros de la familia.

Un simple vocabulario de matemáticas crece al cocinar y medir, al comprender que los números tienen nombres y símbolos escritos, al adivinar y estimar, y al hablar sobre los días de la semana. Estas experiencias le dan la base para el comienzo de las matemáticas.

Los padres juegan un importante rol en desarrollar la comprensión inicial básica de las matemáticas en los niños. Busque formas de ayudar a los niños a que vean lo entretenido e útil que es saber más que tan sólo contar hasta 100.

## NUTRICION

### Guarderías ganan premios de nutrición

El Ministerio de Educación otorgó certificados por mérito a 19 guarderías de Idaho por sus notables esfuerzos en nutrición.

Las guarderías reconocidas cumplieron consistentemente con los requerimientos federales de alimentación, incluyendo el servir leche con cada comida, dando lecciones de nutrición, y cumpliendo con las normas de logros.

Los programas honrados incluyen: Eastern Idaho Head Start, Idaho

Falls; Family Services Alliance, Pocatello; (Alianza de servicios familiares)

After School Adventures Inc., Pocatello;

Guardería "Tender Loving Care" en Pocatello;

Academia "Little People's Academy Inc" en Idaho Falls;

Centro de aprendizaje "Apple Tree" en Rexburg;

Centro de Aprendizaje temprano en la Universidad de Idaho en Pocatello;

Guardería y Centro de Aprendizaje "Small World", Inc. en Idaho Falls;

Club de Niños y Niñas (Boys and Girls Club of Magic Valley) en Twin Falls;

Centro de Aprendizaje Step Ahead (Step Ahead Learning Center) en Twin Falls;

Centro de Guarderías en el Colegio de Southern Idaho en Twin Falls Head Start en el Colegio de North Idaho en Coeur d'Alene;

Early Head Start en Coeur d'Alene;

Lewis-Clark Early Childhood Head Start en Lewiston;

Centro para Niños en el Colegio North Idaho en Lewiston;

Child Care Solutions en Boise Centro de Aprendizaje Temprano en St. Alphonsus en Boise ( Early Learning Center)

Friends of Children and Families Head Start en Boise;

Centro Juvenil en la Base Aérea de Mountain Home en Mountain Home.

Cuatro programas recibieron una premiación por sus destacados menús. Aquellos premiados incluyen:

Family Services Alliance, Pocatello; (Alianza de servicios familiares)

Small World Training, Learning & Care Center Inc., Idaho Falls; Guardería y Centro de Aprendizaje

Small World en Idaho Falls

Centro de Acción Comunitaria Western Idaho—Head Start en Payette

Lewis-Clark Early Childhood Head Start.



## LISTOS PARA APRENDER

### Dése tiempo para hablar con sus hijos

Hablar con su niño(a) es una de las mejores formas de prepararlo(a) para la escuela.

**Del nacimiento al 1er año de vida:** Hable sobre lo que su bebé está haciendo mientras juegan. Use palabras y frases cortas. Tomen turnos. Su bebé puede hacer sonidos, reír y mover los bracitos para responder a sus palabras, o "pedir" que repita algo. Ella o él tal vez se dé la vuelta cuando se cense del juego o de hablar.

**De 1 a 3 años:** Use frases cortas y palabras conocidas. Juegue con animales de la granja y con edificios y hable sobre lo que están haciendo. "Estoy haciendo un cerco para mi caballo y mi vaca. Necesito este pedazo y este otro pedazo. "Muuu," a mi vaca le gusta su nuevo corral."

**De 3 a 5 años:** ¡Hagan un experimento! Use vasistos, agua y colorante de alimentos. Hablen sobre lo que están haciendo. "Primero llenaré los vasistos. Segundo agregaré el colorante. ¿Me pregunto que sucederá si agrego azul en la agua amarilla? ¿Qué color crees que aparecerá?" Necesito algo con que revolver. Una cuchara es para revolver." " una toalla es para limpiar," etc..

**Habilidades necesarias para el kindergarten:** Explique lo que él o ella está haciendo cuando están jugando o haciendo algo. Use nuevas palabras que vayan con la actividad.

**Libros y otros recursos:** "There Was An Old Lady Who Swallowed a Fly." (La viejita que se tragó una mosca) por Simms Tabak.

## ACTIVIDADES

### El arte comienza cuando se dan las oportunidades y cuando hay acceso a ellas

#### Por Jennifer Williams 2002 Maestra del año de Idaho

Una de las cosas que he descubierto al criar mis cuatro hijos, es que la creatividad y su desarrollo deben ser nutridos en un ambiente que sea rico en color y oportunidad. Mis hijos fueron afortunados porque, como maestra de arte, siempre he tenido una gran cantidad de materiales esparcidos por la casa. Pero los padres no tienen que ser artistas o maestros para fomentar la creatividad y proveer oportunidades para sus hijos.

Todos comenzamos nuestra experiencia artística haciendo garabatos. Al primer o segundo año de vida, el arte usualmente comienza a través de interacción entre el niño y su ambiente.

Estos pequeñitos pueden

comenzar con uno de los elementos básicos del arte: "líneas." En esta etapa, el desarrollo físico del niño le permite tener muy poco control y su desarrollo mental usualmente no le permite retener una imagen mental para dibujar. En vez, esta etapa está marcada por el gozo del descubrimiento que ciertos utensilios o herramientas (lápices, marcadores, lápiz labial o hasta ciruelas molidas para bebés) pueden crear algo visual. A veces, el niño lo descubre en una pared con un lápiz de cera o en una silla para bebés, con un marcador. La seguridad es importante ya que las herramientas que nosotros siempre usamos terminan en la boca o dentro del pantalón.

Ayúdele a su niño(a) a descubrir "las líneas" proveyéndole el acceso a herramientas y materiales que sean seguras y apropiadas a su

edad tales como lápices de cera, marcadores, lápices, palitos, comida, y otros. Va a tomar tiempo antes de que su niño(a) sea capaz de controlar su esfuerzo y dibujar figuras reconocibles y no se debe esperar que él / ella lo hagan todavía. Los padres deben premiar el esfuerzo de su niño (a). En la medida en que el niño o la niña crece, tal vez sea necesario el poner límites y reglas. Por ejemplo, usted no quiere que ellos pinten en la paredes. Al poner las reglas, asegúrese que su niño(a) tenga un lugar donde poder pintar.

Mantener el ambiente lleno de herramientas y materiales para explorar, es el primer paso en ayudar al niño a desarrollar su poderes de percepción. Uno de mis dichos favoritos lo encontré en un portavasos del restaurante Red Robin, el cual es un consejo muy interesante: ¡Nunca use un marcador como lápiz labial!